

Wat moet erin komen?

- Hoofdpersoon (zelf bedacht of uit bijv. het nieuws)
 - Uiterlijke kenmerken
 - Innerlijke kenmerken
 - Eigenschappen
 - Karakter
 - Naam
- Spannende locatie
 - Hoe het eruit ziet
 - Waar het ergens ligt
 - Waarom het eng zou zijn
- Gevonden ding
 - Voorwerp, persoon of gevoel wat gevonden wordt

Beschrijving hoofdpersoon:

- Naam: Pien
- Eigenschappen: slim, doorzetter, houdt van spanning en van mysteries oplossen, wil later bij politie, overleden moeder, vader die alcoholist is,
- Uiterlijk: lang, dun, blond haar, bruine ogen, donkere kleren, altijd een zwart leren jasje aan, donkere schoenen
- Karakter: eigenwijs, intelligent, serieus, doorzettend, mysterieus

Spannende locatie:

- Loods ver buiten de stad, verlaten en kapot, erg eng 's avonds, aantrekkelijk voor criminelen, half kapotte deuren, ingegooide ramen, scherven op de grond,

Gevonden ding:

- Criminelen die illegale dingen doen worden gevonden, gevaarlijk,

Het geheim van Manuel

Pien komt binnen. Ze is moe van al het harde werken vandaag. Haar vader zit weer eens met een fles wijn aan zijn mond. Hij heeft haar al zo vaak beloofd om te stoppen met drinken, maar steeds doet hij dat niet! Dan mist ze haar moeder. Met haar moeder erbij was het altijd zo gezellig thuis, maar sinds het ongeluk is alles veranderd. "Mama, mijn lieve lieve mama. Was je nog maar hier." fluistert ze zachtjes. Daarna loopt ze door naar haar kamer. Uitrusten van de lange dag. Vandaag heeft ze samen met Jaap (haar vriend die bij de politie werkt) uitgezocht waar de drugsbaron Manuel zijn geheime voorraad cocaïne bewaart. Dat is goed gelukt. Ze hebben vandaag namelijk ontdekt dat de voorraad ligt in de oude loods ver buiten de stad.

De volgende dag gaat Pien weer op pad. Samen met Jaap. Ze gaan richting de loods. Dan wordt Jaap gebeld en om het harde geluid te voorkomen, loopt hij even een stukje van de loods vandaan. Voordat hij opneemt zegt hij nog: "Voorzichtig hè Pien! Niet alleen naar binnen gaan!" Maar wat doet Pien? Ze loopt toch de loods in en trekt zich er niets van aan. Ze heeft alleen niet door dat Manuel en zijn handlangers daar ook binnen zijn. Als ze binnen is kijkt ze even goed

rond. Daarna kijkt ze achterom, maar dan... Ze ziet alleen nog maar zwart! Er zit iets over haar hoofd heen! Ze schreeuwt om hulp naar Jaap. Daarna wordt alles zwart.

Als Jaap klaar is met bellen, loopt hij terug richting de loods. Hij ziet Pien daar niet meer zitten en raakt in Paniek. Zonder na te denken schreeuwt hij: "Pien, waar zit je!". Dan pas herinnert hij zich weer dat ze hier waren voor het onderzoek van Manuel. Jaap heeft niet door dat Manuel achter hem staat. Met een pistool in zijn handen! En zijn handlangers met 2 messen! Jaap moet er zo snel mogelijk voor zorgen dat hij hier wekomt. Ondertussen hoort hij schietgeluiden achter zich. Hij rent zo hard hij kan richting zijn politiebus en gaat op de grond liggen. Dat heeft hij geleerd in zijn politieopleiding: als je schietgeluiden hoort moet je zo snel mogelijk op de grond gaan liggen. Zo is de kans het kleinst dat je wordt geraakt. De schietgeluiden zijn opgehouden. "Gelukkig... niet geraakt." denkt Jaap. Nu zo snel mogelijk weg hier, daarna Pien gaan zoeken en haar vader inlichten.

Pien hoort geluiden. Het zijn zware mannenstemmen. Ze trekt de zwarte doek van haar hoofd af. "Au!" zegt ze zachtjes. Ze heeft hoofdpijn van het felle licht en ze voelt steken. Dan voelt ze aan haar hoofd. Er zit een bult op. De man zal haar waarschijnlijk geslagen hebben. "Dat moet Manuel zijn." denkt ze. Als ze haar ogen opent, ziet ze dat ze opgesloten zit. Ook ziet ze twee mannen. Ze zijn met hout, spijkers en een touw in de weer. Pien heeft al zo'n voorgevoel dat dit geen goed teken is. Ze moet zo snel mogelijk maken dat ze hier wekomt. Ze roept: "Help!", maar niemand hoort haar. Of toch wel? Dan staat er ineens weer iemand voor haar. Pien herkent de man. Het is Manuel. Manuel de drugsbaron. Hij heeft een pistool in zijn hand. In de andere hand heeft hij een paar kogels. Manuel stopt de kogels in het geweer en kijkt Pien recht in haar ogen aan. Pien huivert ervan. "Wat een enge man zeg." denkt ze. Manuel zegt heel boos tegen haar: "Stop met schreeuwen, dadelijk hoort iemand je nog!" Maar Pien trekt zich er niets van aan. Ze schreeuwt nog een keer hard om hulp. Manuel roept heel hard: "Stop!" Dan haalt hij de trekker over. Pien stopt met schreeuwen. "Dit gaat helemaal fout!" denkt ze.

Jaap belt aan. De vader van Pien doet open. Hij heeft weer eens een glaasje whiskey in zijn hand. "Mag ik binnenkomen?" vraagt Jaap netjes. De vader van Pien keurt dit goed en Jaap loopt met hem mee de woonkamer in. Jaap vindt het binnen erg vies ruiken. Muf en onvriendelijk. Als ze binnen zijn, ziet hij daar allemaal flessen wijn, bier en andere drank op de grond staan. De vader van Pien gaat op de bank hangen en nog voor dat Jaap nog iets kan zeggen, valt hij in slaap. Hij snurkt heel erg. Jaap denkt: "Misschien moet ik dit toch maar alleen afhandelen" Hij staat op, loopt het huis uit en rijdt terug naar het politiebureau.

Ondertussen zijn de handlangers van Manuel al erg ver met het in elkaar zetten van het houten toestel. Pien merkt nu ook wel dat ze nog maar weinig tijd heeft om een plan te bedenken. "O nee." denkt ze. Daar komt Manuel weer aan. "Wat wil je van me?" vraagt Pien. "Waarom houd je me al zo lang vast?" Manuel antwoordt daarop: "Jij bent te veel met ons bezig. Jij weet te veel. Mensen die te veel weten, moeten weg." Als Pien dat hoort, wordt Pien erg bang. Ze rilt van angst. "Wacht maar." zegt Manuel. "Straks komt je vriendje ons opzoeken. Dan kan hij je gezelschap houden." Manuel lacht hard. Pien moet ervoor zorgen dat Jaap niet deze kant op komt. Anders kan dit onderzoek nog eens heel erg verkeerd gaan aflopen!

Jaap is onderweg. Hij rijdt richting de oude loods. Hij moet en zal Pien terugkrijgen. Ook al hangt zijn eigen leven ervan af. Natuurlijk heeft hij wel versterking meegenomen voor het geval dat. Hij sluipt samen met zijn mannen de loods in. Daar ziet hij Pien en de grote bult op haar hoofd. Ook ziet hij Manuel en zijn handlangers. "Als jullie nou zijn handlangers pakken, dan zorg ik ervoor dat Manuel achter de tralies komt." De agenten knikken en ze gaan ervandoor.

Pien wordt nu toch wel echt bang. Het bouwwerk is namelijk af. Ze moet nu echt maken dat ze wegkomt. Ze wil echt niet opgehangen worden! Dan ziet ze Jaap aan komen lopen. Pien schudt nog heel hard met haar hoofd, maar het is al te laat. Manuel ziet hem. Hij richt het geweer op hem. Maar Manuel heeft een paar spijkers en een paperclip op zijn tafel laten liggen. Ze liggen dicht bij genoeg voor Pien om ze te pakken. Met de paperclip maakt Pien snel het deurtje open. "Pas maar op Jaap!" roept Manuel en hij schreeuwt om zijn handlangers. "Dat heeft geen zin hoor. Je handlangers zijn al lang opgepakt en meegenomen naar het bureau." zegt Jaap. Het gezicht van Manuel betreft. Dan rent Pien naar Manuel. Maar... hij pakt haar vast en houdt het pistool tegen haar hoofd. Jaap schrikt. Manuel haalt de trekker over en... "Stop!" schreeuwt Jaap. Manuel wordt afgeleid en dat is de kans van Pien! Pien schopt Manuel en pakt zijn geweer af. Ze houdt hem vlak voor zijn gezicht. Manuel moet zich nu wel overgeven. Hij wordt mee de politieauto ingenomen en vertrekt naar het bureau. "Dat wordt een lange gevangenis zit." zegt Pien tegen Jaap. Dan lachen ze allebei.

Een maand later wordt Pien opgebeld. Het is Jaap. Hij heeft een diploma voor haar. Van het politiebureau, omdat ze zo dapper is geweest. Haar vader was zo trots op haar, dat hij spijt kreeg van het verwaarlozen van Pien en hij is gestopt met drinken. Alles verliep nu goed. De commissaris van het politiebureau heeft Pien verteld dat ze altijd van harte welkom is om op het politiebureau te komen helpen. Jaap is gepromoveerd tot rechercheur. "Nog een paar jaar." zegt Pien. "Dan ben ik net zoals Jaap!" Ze lacht en verheugt zich er nu al op. "Dat weet ik wel zeker!" zegt haar vader trots. Ze moeten allebei lachen en geven elkaar een dikke knuffel. Alles is weer zoals vroeger.